

„A zenében ... annyi szépség, lendület, erő, lelkesültség és olyan sokféle dallam van,
hogy minden hallgató meghatódik és felhevül tőle,” Baldasare Castiglione (1528)

Hangverseny

a zene világnapján

2015. október 1. 18h
Fertőd,
Esterházy-kastély
Télikert

Köszöntő:
Bertha János



Az előadók:

„THE THEATRE OF THE EARS”

Yulia Mikkonen - ének

Dimitri Bondarenko - *virginál*

Anne-Suse Enßle - *blockflöte*

Claudia Molon - *blockflöte*

Eva Leonie Fegers - *blockflöte*

Várhelyi Luca Anna - *blockflöte*

Carsten Eckert - *blockflöte*

a Bécsi Zenei és

Képzőművészeti Egyetem
professzorai és hallgatói

Paradizo

XVII. századi Erzsébet-kori angol
consort-dalok és táncok

Anthony Holborne (1545-1602)	Paradizo (Pavan) The Sighes (Galliard) The Fairie-round (Galliard)
---------------------------------	--

John Dowland (1562-1626)	Shall I strive M. Henry Noel his Galliard Go nightly cares
-----------------------------	--

William Byrd (1543-1623)	Fair Britain Isle
-----------------------------	-------------------

John Dowland	M. Giles Hobies Galliard
--------------	--------------------------

John Dowland	Sorrow, come
Anthony Holborne	The night watch (Almaine)
Anonymus (16. Jh.)	When May is in his prime
Anthony Holborne	Galliard

Anthony Holborne	Infernum (Pavan)
John Dowland	Fortune my foe
Anthony Holborne	The tears of the Muses (Gaillard)

Anthony Holborne	Muy Linda (Galliard)
William Byrd	Ye sacred Muses
John Dowland	Come again
Thomas Simpson (1582-1628)	Allemande



Kérjük, hogy önkéntes adományával és az
alapítvány kiadványainak megvásárlásával
támogassa hangversenyünket!
Köszönjük!